

3 кн

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Новокинерский Дом детского творчества» Арского муниципального района
Республики Татарстан

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «НДДТ»
от «29» 08 2025 г.
Протокол № 1



Утверждаю
Директор МБУ ДО «НДДТ»
Г.М.Камалиева

Приказ № 59.
от «01» 09 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Сундучок идей»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 3 года

Автор – составитель
Фазылзянова Лилия Наримановна
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории

с.Новый Кинер, 2025 г.

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества»
2	Полное название программы	«Сундучок идей»
3	Направленность программы	Художественная
4	Сведение о разработчиках	составитель педагог дополнительного образования 1 квалификационной категории
5	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-9 лет
5.3.	Характеристика программы - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа Общеразвивающая Модульная Однопрофильная
5.4.	Цель программы	Развитие ручной умелости у детей посредством пластилинографии.
6	Форма и методы образовательной деятельности	Методы: контрольный Формы: групповой
7	Форма мониторинга результативности	Зачет, выставка
8	Результативность реализации программы	Обучающиеся используют способы изображения - пластилинографией Могут анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе. У детей формируются изобразительные навыки.

		Развивается интерес к художественной деятельности, мелкая моторика рук. Обучающиеся становятся усидчивы, аккуратны в выполнении творческих заданий.
9	Дата утверждения и последней корректировки	

1. Пояснительная записка.....	5 стр.
2. Учебно - тематический план 1 г. об.	9 стр.
3. Содержание программы	11 стр.
4. Планируемые результаты освоения программы	12 стр.
5. Учебно - тематический план 2 г. об.....	13 стр.
6. Содержание программы.....	16 стр.
7. Планируемые результаты освоения программы	17 стр.
8. Учебно - тематический план 3 г. об.....	18 стр.
9. Содержание программы.....	22 стр.
10.Планируемые результаты освоения программы	23 стр.
11.Организационно-педагогические условия реализации программы.....	24 стр.
12.Формы аттестации / контроля.....	25 стр.
13.Список литературы.....	26 стр.
14.Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы	27 стр.

Пояснительная записка

«Сундучок идей» по содержанию является художественной.

Данная общеобразовательная программа разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.09.2023 г.)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
4. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 г.)
7. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (с изменениями на 26 июля 2022 года)
9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 №ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»
10. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
11. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 №АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления

содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.4.3172-14 утратили силу)

13. Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан №2749/23 от 07.03.2023 г. «О направлении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции»

14. Устав МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества» Арского муниципального района Республики Татарстан.

Актуальность программы В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти.

Пластилинография – это универсальный метод развития эстетического вкуса, мелкой моторики пальцев, творческих способностей дошкольников любого возраста. Занятия способствуют интеллектуальному развитию детей.

Учеными доказано, если развитие двигательной активности рук отстает от нормального течения, то задерживается и речевое развитие. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин. Развитие фантазии у детей тесно связано с развитием интеллектуальных способностей. В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Отличительные особенности программы

«Пластилинография» – один из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности, так как не является обязательным в программах дошкольного образования. Данная Программа позволяет объединить традиционную лепку, ее приемы и нетрадиционные способы работы с пластилином, декоративным материалом, тем самым расширить творческие возможности ребенка. Необходимо отметить, что существующие программы по пластилинографии представлены в виде занятий на отдельные,

разрозненные темы, тогда как данная Программа представляет собой комплекс занятий по блокам, обогащает, дополняет и расширяет знания детей, полученные в процессе образовательной деятельности.

Программа составлена с учётом реализации интеграции образовательных областей:

Познавательное развитие: осуществляется знакомство с природой, с явлениями общественной жизни.

Социально-коммуникативное развитие: развивается общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности и целенаправленности, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Речевое развитие: осуществляется обогащение словаря, звуковой культуры речи, общение.

Физическое развитие: обучающиеся выполняют упражнения пальчиковой гимнастики, способствующие развитию мелкой моторики обеих рук, выполняют гимнастику для глаз.

Художественно-эстетическое развитие: используются произведения познавательной направленности, все виды образовательной деятельности направлены на решение эстетических задач.

Педагогическая целесообразность программы:

«Пластилинография» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть, тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Цель:

Развитие ручной умелости у детей посредством пластилинографии.

Задачи:

Обучающие:

Формировать устойчивый интерес к художественной лепке. Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

Дать теоретические знания и формировать у обучающихся практические приемы и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.

Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.

Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывающие:

- Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.

- Воспитывать у обучающихся интерес к изобразительной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

Паспорт программы:

Адресат программы - программа рассчитана на детей 7-10 лет.

Объем программы - 144 ч. в год

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

- очная, групповая

Срок освоения программы - 3 года.

Режим занятий – 2 часа в неделю по 45 мин

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организаци и занятий	Формы аттестации / контроля
		Теори я	Практик а	Всег о		
1.	Вводное занятие (2 ч.)					
1.1	Знакомство с содержанием программы	2		2	Лекция	Инструкта ж в журнале
2.	Основная техника пластилинографии (2 ч.)					
2.1	Правила безопасности на занятиях	2		2	Лекция	
3.	Осень (34 ч.)					
3.1	Осенний натюрморт	2	4	6	Беседа, практика	
3.2	Золотая осень	2	6	8	Беседа, практика	
3.3	Осенний пейзаж	2	4	6	Беседа, практика	
3.4	Осенний букет	2	2	4	Беседа, практика	
3.5	Свободная тема по желанию (выбору детей)	2	8	10	Беседа, практика	Опрос
4.	Зима (28 ч.)					
4.1	Теремок	2	2	4	Беседа, практика	
4.2	Зима в лесу	2	2	4	Беседа, практика	
4.3	Пушистые елочки	2	2	4	Беседа, практика	
4.4	Снеговик- почтовик	2	2	4	Беседа, практика	
4.5	Замок доброго волшебника	2	4	6	Беседа, практика	
4.6	Свободная тема по желанию (выбору детей)	2	20	22	Беседа, практика	
4.7	Кораблик для	2	4	6	Беседа,	Контрольно

	папы				практика	е занятие
5.	Весна (74 ч.)					
5.1	Мимозы для любимых мам	2	2	4	Беседа, практика	
5.2	Весенний пейзаж	2	6	8	Беседа, практика	
5.3	Цветущая веточка сирени	2	6	8	Беседа, практика	
5.4	Одуванчики – цветы, словно солнышки желты	2	6	8	Беседа, практика	
5.5	Звездное небо	2	2	4	Беседа, практика	
5.4	Свободная тема по желанию (выбору детей)	2	18	20	Беседа, практика	Самостоятельная работа
6	Выставки (2 ч.)					
6.1	Выставки		2	2	Практика	
7	Итог(2 ч.)					
7.1	Итоговое занятие		2	2	Беседа	
	Всего			144		

Содержание программы

1. Вводное занятие. Беседа об истории лепки с целью разбудить интерес и внимание.
2. Основная техника пластилинографии. Правила безопасности на занятиях. Ознакомить детей с оборудованием, лепным материалом, его свойствами.
3. Осень. Развивать композиционные умения и навыки. Учить достигать выразительности создаваемого образа через точную передачу формы, цвета, величины элементов объекта.
4. Зима. Учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности посредством пластилинографии.
5. Весна. Продолжать учить детей выполнять плоскостную поделку в определенной последовательности.
6. Выставки.
7. Итоговое занятие.

Планируемые результаты освоения программы

Знать:

- правила безопасности при работе инструментами для лепки;
- основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином;
- приемы лепки, применяемые для различных техник пластилинографии;
- техники пластилинографии (контурная, мозаичная, модульная, фактурная),
- приемы смешивания различных цветов пластилина для получения выразительности образов;
- основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;
- правила работы в коллективе.

Уметь:

- пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином, выполнять правила техники безопасности;
- смешивать цвета;
- работать в коллективе;
- использовать приемы различных техник исполнения в пластилинографии;
- самостоятельно создавать композицию, образ, продумывать фактуру, размер и цвет изображения;
- осуществлять самоконтроль.

Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организаци и занятий	Формы аттестации / контроля
		Теори я	Практик а	Всег о		
1.	Вводное занятие (2 ч.)					
1.1	Знакомство с содержанием программы	2		2	Лекция	Инструкта ж в журнале
2.	Основная техника пластилинографии (2 ч.)					
2.1	Правила безопасности на занятиях	2		2	Лекция	
3.	Бумагопластика (34 ч.)					
3.1	Аппликация из кругов	2	4	6	Беседа, практика	
3.2	Геометрическа ая мозаика	2	6	8	Беседа, практика	
3.3	Мозаика из бумаги	2	4	6	Беседа, практика	
3.4	Необычные «мягкие» игрушки. «Божья коровка»	2	2	4	Беседа, практика	
3.5	Необычные «мягкие» игрушки. Осьминожек	2	2	4	Беседа, практика	
3.6	Необычные «мягкие» игрушки. Зайчик из салфетки	2	4	6	Беседа, практика	Опрос
4.	Работа с нитками и тканью (20 ч.)					
4.1	Плетение в 2 полоски и в 3 ряда («косички»)	1	1	2		
4.2	Аппликация с использованием «косичек»	2	6	8		

4.3	Аппликация «Цветущая лужайка» с использованием пуговиц	2	6	8		
4.5	Пришиваем пуговицы	1	1	2		Опрос
5.	Лепка (36 ч.)					
5.1	Раскрашивание пластилином	2	2	4	Беседа, практика	
5.2	Печатаем рисунки на пластилиновой основе	2	2	4	Беседа, практика	
5.3	Рисуем жгутиками из пластилина	2	2	4	Беседа, практика	
5.4	Рисуем пластилином	2	2	4	Беседа, практика	
5.5	Лепим из соленого теста	2	4	6	Беседа, практика	
5.6	Лепим героев сказок	2	12	14	Беседа, практика	Контрольное занятие
6.	Работа с природным материалом (46 ч.)					
6.1	Конструируем из природного материала и пластилина	2	2	4	Беседа, практика	
6.2	Художественное конструирование из природного материала	2	4	6	Беседа, практика	
6.3	Мозаика из семян на пластилиновой основе	2	6	8	Беседа, практика	
6.4	Бутоны роз из бумаги. Композиция	2	6	8	Беседа, практика	

	«Букет роз»					
6.4	Ваза из сосновых шишек	2	8	10	Беседа, практика	
6.5	Картина из листьев	2	8	10		Самостоятельная работа
7	Выставки (2 ч.)					
7.1	Выставки		2	2	Практика	
8	Итог(2 ч.)					
8.1	Итоговое занятие		2	2	Беседа	
	Всего			144		

Содержание программы

1. Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы.

2. Основная техника пластилинографии.

Беседа об истории лепки с целью разбудить интерес и внимание. Правила безопасности на занятиях. Ознакомить детей с оборудованием, лепным материалом, его свойствами.

3. Бумагопластика

История происхождения ножниц. Правила пользования. Резание по прямой, косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок из них. Понятия «плоскостная» и «объемная» аппликации и технологии их выполнения

4. Работа с нитками и тканью

Аппликация из резаных нитей. Технология изготовления кистей и помпонов из ниток.

5. Лепка

Рисование пластилином. Выпуклая и обратная аппликации. Раскатывание, резьба пластилина. Расписной пластилин. Лепка из пластилина на проволоочном каркасе. Аппликация из соленого теста (авторская работа).

6. Работа с природным материалом

Плоскостная композиция из растений. Объемная композиция из сухоцветов. Изготовление панно из семян и листьев на пластилиновой основе. Аппликация из яичной скорлупы, из крашенных опилок.

7. Выставки

8. Итог

Планируемые результаты освоения программы

К концу учебного года обучающиеся должны владеть определенными знаниями и следующими навыками:

- уметь работать инструментами, приспособлениями для ручного труда;
- соблюдать правила безопасной работы;
- давать краткую информацию о природных материалах,;
- владеть приемами работы с пластилином, бисером, бумагой.
- называть бросовые материалы, работать с ними
- владеть элементарными навыками работы.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего		
1.	Вводное занятие (2 ч.)					
1.1	Знакомство с содержанием программы	2		2	Лекция	Инструктаж в журнале
2.	Основная техника пластилинографии (2 ч.)					
2.1	Правила безопасности на занятиях	2		2	Лекция	
3.	Работа с природным материалом (20 ч.)					
3.1	Что такое флористика? Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты для работы. Понятия «композиция», «цвет», «фон»	2		2	Беседа, практика	Опрос
3.2	Создание композиции из листьев	2	2	4	Беседа, практика	
3.3	Сюжетная картина по выбору «Осенний лес», «Морское дно» и др.	2	2	4	Беседа, практика	
3.4	Изготовление картины «Цветы в вазе»	2	4	6	Беседа, практика	
3.5	Техника «аппликация из яичной скорлупы»	2	2	4	Беседа, практика	
4	Лепка (16 ч)					
4.1	Русская народная глиняная игрушка. Особенности игрушек традиционных центров		2	2	Беседа, практика	

	народных промыслов (Филимоново, Дымково, Каргополь).					
4.2	Изготовление игрушек из пластилина	2	4	6	Беседа, практика	
4.3	Изготовление игрушек из соленого теста и их росп Лепка из соленого теста «Заядлый охотник» ись	2	2	4	Беседа, практика	
4.5	Подсвечник (пластинография)	2	2	4	Беседа, практика	
5	Свободная тема по желанию (выбору детей) (8ч.)					
5.1	Свободная тема по желанию (выбору детей)	2	6	8	Беседа, практика	Контрольное занятие
6	Бумагопластика (44 ч)					
6.1	История происхождения ножниц. Правила пользования ножницами. Резание по прямой, по косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок		2	2	Беседа, практика	
6.2	Рисование ватой по бархатной бумаге		2	2	Беседа, практика	
6.3	Игрушка из картона с подвижными деталями.		2	2	Беседа, практика	
6.4	Моделирование из конусов (кошка)		2	2	Беседа, практика	
6.5	Понятие «плоскостная аппликация». Правила		2	2	Беседа, практика	

	пользования трафаретами и шаблонами. Аппликация с использованием элементов круга «Рыбки»					
6.6	Понятие «объемная аппликация», технология ее выполнения. Аппликация «Цветы в вазе»	2	2	4	Беседа, практика	
6.7	Моделирование из цветной бумаги. Открытка с сюрпризом.	2	2	4	Беседа, практика	
6.8	Простое торцевание на бумажной основе.	2	2	4	Беседа, практика	
6.9	Многослойное торцевание (коллективная работа)	2	2	4	Беседа, практика	
6.10	Аппликация из ватных шариков		2	2	Беседа, практика	
6.11	Складывание из бумаги. Кошка. Собака		2	2	Беседа, практика	
6.12	Модульное оригами. Объемное изделие из треугольных модулей.		2	2	Беседа, практика	
6.13	Силуэтное вырезание	2	2	4	Беседа, практика	
6.14	Вырезание объемных фигур в технике «киригами»	2	4	6	Беседа, практика	
6.15.	Вырезание снимокеж		2	2	Беседа, практика	
5	Работа с нитками и тканью (44 ч)					
7.1	Аппликация из резаных нитей	2	2	4	Беседа, практика	
7.2	Браслеты из		2	2	Беседа,	

	нитей				практика	
7.3	Технология изготовления кистей и помпонов из ниток		2	2	Беседа, практика	
7.4	Знакомство с техникой «изонить». Материалы, инструменты, приспособления. Отработка навыков заполнения различных элементов в технике «изонить» на картонной основе.	2	4	6	Беседа, практика	
7.5	Работа в технике «изонить»	2	4	6	Беседа, практика	
7.6	Аппликация из нитяных валиков. Бабочка	2	4	6	Беседа, практика	
7.8	Приклеивание ниток по спирали	2	4	6	Беседа, практика	
7.9	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	2	4	6	Беседа, практика	
7.10	Аппликация из сжатой ткани	2	4	6	Беседа, практика	
8.	Свободная тема по желанию (выбору детей) (6 ч.)					
8.1	Свободная тема по желанию (выбору детей)	23	4	6	Беседа, практика	Самостоятельная работа
9.	Итоговое занятие (2ч.)					
9.1	Итоговое занятие. Выставка		2	2	беседа	
	Всего			144		

Содержание программы

1. Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы.**2. Основная техника пластилинографии.**

Беседа об истории лепки с целью разбудить интерес и внимание. Правила безопасности на занятиях. Ознакомить детей с оборудованием, лепным материалом, его свойствами.

3. Работа с природным материалом.

Плоскостная композиция из растений. Объемная композиция из сухоцветов.

Изготовление панно из семян и листьев на пластилиновой основе.

Аппликация из яичной скорлупы, из крашенных опилок.

4. Лепка.

Рисование пластилином. Выпуклая и обратная аппликации. Раскатывание, резьба пластилина. Расписной пластилин. Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Аппликация из соленого теста (авторская работа).

5. Бумагопластика .

История происхождения ножниц. Правила пользования. Резание по прямой, косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок из них. Понятия «плоскостная» и «объемная» аппликации и технологии их выполнения. Игрушка с подвижными деталями. Рисование ватой по бархатной бумаге. Простое торцевание на бумажной основе. Многослойное торцевание. Складывание животных из бумаги. Объемное изделие из треугольных модулей. Силуэтное вырезание. Изготовление открыток, объемных фигур в технике «киригами».

6. Работа с нитками и тканью.

Аппликация из резаных нитей. Технология изготовления кистей и помпонов из ниток.

7. Выставки**8. Итог**

Планируемые результаты освоения программы

К концу учебного года обучающиеся должны владеть определенными знаниями и следующими навыками:

- уметь работать инструментами, приспособлениями для ручного труда;
- соблюдать правила безопасной работы;
- давать краткую информацию о природных материалах,;
- владеть приемами работы с пластилином, бисером, бумагой.
- называть бросовые материалы, работать с ними
- владеть элементарными навыками работы.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Для реализации прав детей на доступное и качественное образование по программе «Чудеса пластилина», можно выделить следующие организационно-педагогические условия:

1. Санитарно-эпидемиологические. Соблюдение общих требований санитарно-гигиенических норм, к обеспечению санитарно-бытовых условий, к соблюдению пожарной и электробезопасности, к соблюдению требований охраны труда.

2. Организационные-технические. Обеспеченность доступа детей и их родителей на территорию учреждения с предоставлением места для парковки машин. Наличие учебного кабинета площадью с соблюдением санитарно-гигиенических норм к воздушно-тепловому режиму, освещению, водоснабжению, оборудованными рабочими местами; гардероба, санузла, зоны для отдыха и игр.

3. Методическое обеспечение. Обеспеченность обучающихся специальной учебной литературой и пособиями, в том числе, электронными по всем учебным темам образовательной программы. Материально-техническое обеспечение. Для учебных занятий с обучающимися необходимо иметь:

- информационные ресурсы: компьютер, ноутбук, телевизор, программные материалы по разным темам образовательной программы;
- оборудование, инструменты, приборы (по количеству обучающихся в группе)

Формы аттестации / контроля

Включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и аттестация по завершении освоения программы.

Обучающиеся программы проходят промежуточную аттестацию после изучения каждого тематического раздела – 2 раза в год. Формы, используемые для промежуточной аттестации:

- тестирование;
- выполнение практических заданий;
- участие в выставках, фестивалях и конкурсах различного уровня.

Текущий контроль проводится по окончании освоения каждой темы программы темы. Формы, используемые для проведения текущего контроля:

- опрос;
- беседа;
- тестирование;
- презентация;
- педагогическое наблюдение и педагогический анализ;
- самоанализ.

Аттестация по итогам освоения программы проходит после окончания учебной программы. При подведении итогов освоения программы проводится собеседование, анкетирование, участие в итоговой выставке декоративно-прикладного творчества.

Оценочные материалы

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе: участие в фестивалях, конкурсах, чемпионатах, публикациях, олимпиадах, выставках и т.д.

ЛИТЕРАТУРА

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» – Скрипторий, 2003
2. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. -М.: Мозаика – синтез, 2009 г.
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа» – М.: КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр ” СФЕРА”, 2007
4. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.
5. Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013г.
6. Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013г.
7. Шницкая И. О. Аппликация из пластилина Д.: Феникс, 2008
8. Янушко Е. А. Лепка с детьми раннего возраста (1–3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика —Синтез, 2006

Приложение

Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы

Методы обучения пластилинографии:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации по теме, пальчиковая гимнастика, наблюдение за действиями педагога);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение, обыгрывание игрушки);
- Практический (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов).

Основные приёмы лепки:

- 1 Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.
- 2 Скатывание - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.
- 3 Оттягивание - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.
- 4 Заглаживание — требуется при изображении плоских поверхностей — выполняется кончиками пальцев.
- 5 Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.
- 6 Прищипывание - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.
- 7 Надавливание и размазывание - важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Материально-техническое обеспечение программы:

- 1 Пластилин – 1 коробка на 1-го ребенка
- 2 Картон цветной - 1 пачка на 1-го ребенка
- 3 Цветная бумага – 1 пачка на 1-го ребенка
- 4 Картон белый – 2 пачки на 1-го ребенка
- 5 Пайетки (цветные, белые) – 1-2 набора;
- 6 Самоклеяка (золотистая, серебристая);

- 7 Нитки;
- 8 Палочки для мороженого - 4 штуки;
- 9 Дырокол -1 шт.
- 10 Мольберт -1 шт.
- 11 Наборы наглядно-дидактических пособий
- 12 Наборы магнитов
- 13 Стеки по количеству детей
- 14 Бумага «Снегурочка» (1 пачка на группу)